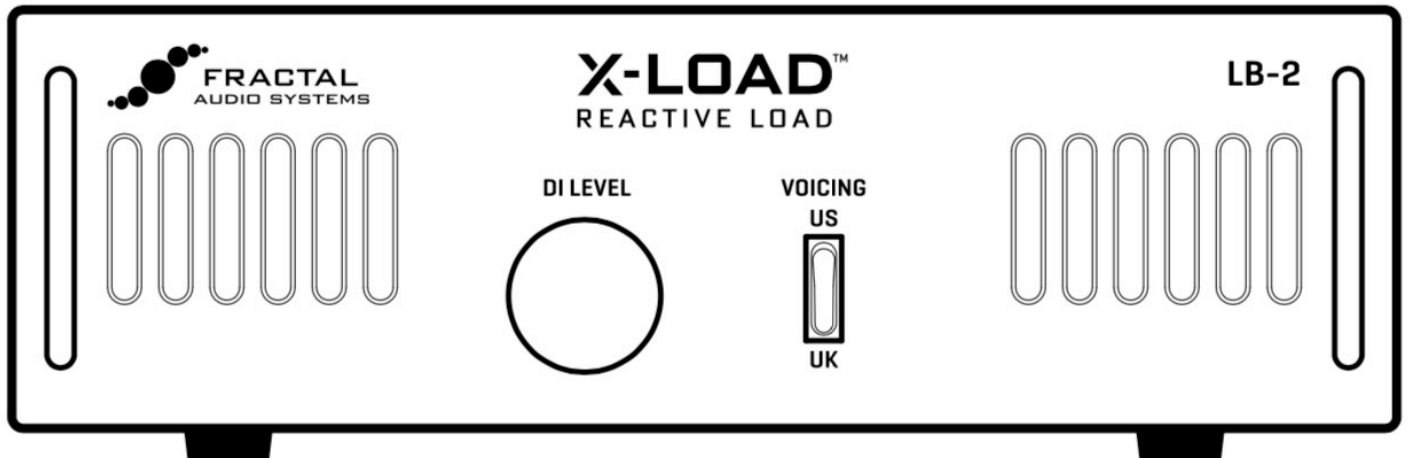


X-LOAD™

REACTIVE LOAD

MODE D'EMPLOI



LB-2

INTRODUCTION

Le X-LOAD LB-2 Reactive Load Box est une boîte de charge passive de haute qualité de Fractal Audio Systems. Elle offre un panel d'excellentes caractéristiques, y compris le contrôle du niveau de sortie en façade, un switch de Voicing, la possibilité d'interconnecter les sorties haut-parleurs (speaker thru) et des sorties DI actives et passives. Nous avons conçu le LB-2 parce que d'autres boîtes de charge réactive ne répondaient pas à nos besoins. Nous avons besoin d'un appareil qui réagirait et interagirait avec un ampli comme un vrai haut-parleur. Il devait être idéal pour les applications live et studio, et par-dessus tout, il devait avoir un son exceptionnel. Mission accomplie avec le X-LOAD LB-2 !

Lorsque l'on considère le X-Load LB-2, il est important de comprendre la différence entre la simulation de la charge du haut-parleur d'un baffle et la simulation du son de ce dernier. Un baffle de guitare a deux effets importants sur votre sonorité générale. Le premier est causé par l'interaction entre le haut-parleur et votre ampli. Le haut-parleur et l'enceinte affectent dynamiquement le son de l'ampli du fait d'une **courbe d'impédance réactive**. Le LB-2 émule avec précision cet effet à l'aide de notre technologie propriétaire Dynamic Impedance™, qui modifie l'impédance de la charge en fonction des niveaux de puissance de l'ampli connecté. Cela permet à l'ampli d'interagir avec le LB-2 comme s'il s'agissait d'un vrai haut-parleur. Le résultat est un réalisme sans précédent que d'autres dispositifs de charge réactive ne peuvent égaler.

Le LB-2 dispose également d'un switch de Voicing avec différentes options basées sur les caractéristiques du comportement de vrais haut-parleurs. Ce switch permet à votre ampli de se comporter différemment, comme s'il était connecté à un baffle iconique "UK" ou "US".

Le deuxième effet qu'un haut-parleur a sur la sonorité globale est provoqué par le son distinctif du haut-parleur lui-même. Les haut-parleurs de guitare sont limités par rapport aux haut-parleurs pleine bande, avec une bande passante réduite typique de 75 Hz à 5 kHz. Le LB-2 X-Load ne simule pas la sonorité des baffles, mais c'est avec ce dispositif que vous pourrez ensuite choisir votre propre baffle en utilisant les simulations sophistiquées de baffles des produits Fractal Audio Axe-Fx, AX8, Cab-Lab, ou d'autres produits tiers.

Pour une polyvalence maximale, le X-Load LB-2 peut être utilisé avec ou sans haut-parleur connecté. Cela vous permet de fonctionner à des niveaux normaux ou silencieusement. Lorsqu'aucun baffle n'est connecté, le LB-2 charge votre ampli en toute sécurité comme s'il était connecté à un baffle. Le X-Load LB-2 est conçu pour des années d'utilisation fiable et satisfera même les musiciens, producteurs et ingénieurs les plus exigeants d'aujourd'hui et de demain, à mesure que la technologie de simulation du son des haut-parleurs continuera d'évoluer.

AVERTISSEMENTS

⚠ Le LB-2 est un appareil de 8 ohms (8Ω). Assurez-vous de brancher à sa prise d'entrée *Amp In* la sortie appropriée de votre ampli pour éviter tout dommage. Une impédance inadaptée peut endommager votre ampli.

⚠ La puissance maximale du LB-2 est de 100W. Ne connectez pas un ampli dont la puissance nominale est supérieure à 100 W au LB-2, car cela pourrait endommager l'appareil et/ou l'ampli.

⚠ Ne pas obstruer les événements avant ou l'entrée arrière du ventilateur. Ne pas déconnecter le ventilateur interne. Le ventilateur fonctionne lorsque la puissance appliquée dépasse 30W et est nécessaire pour maintenir le dissipateur de chaleur dans les limites de fonctionnement.

⚠ Faire fonctionner votre ampli à des niveaux de sortie élevés peut provoquer des tensions extrêmes sur ses lampes et transformateurs de puissance et peut endommager votre ampli et/ou le LB-2. Les vieux amplis, les amplis vintage et les amplis de qualité inférieure sont particulièrement sensibles aux surcharges thermiques dues à la dégradation des composants et/ou à l'utilisation de composants de mauvaise qualité. Fractal Audio Systems, LLC n'est pas responsable des dommages pouvant survenir lors de l'utilisation avec le LB-2.

COMMANDES DU PANNEAU FRONTAL

Le X-Load LB-2 est extrêmement simple à utiliser, avec seulement deux commandes en face avant.

DI LEVEL — Ceci contrôle le volume de la sortie DI du LB-2 à la fois sur le jack asymétrique et le XLR symétrique. Réglez ce bouton de manière à ne pas surcharger l'entrée d'un appareil connecté à la sortie DI du LB-2.

VOICING — Un ampli à lampe interagit différemment avec différents types d'enceintes. Le switch de voicing du LB-2 change la résonance de sa charge pour simuler cela. La position "UK" simule un baffle de guitare classique britannique. La position "US" abaisse la fréquence de résonance pour reproduire le comportement d'un baffle de guitare classique américain.

CONNECTEURS DU PANNEAU ARRIÈRE

AMP IN — Connectez la sortie haut-parleur de votre ampli à lampe à cette prise. Le X-Load LB-2 est un appareil de 8 ohms (8Ω) d'une puissance maximale de 100W.

SPEAKER THRU — La connexion d'un haut-parleur à cette prise de sortie déconnecte la charge interne et connecte à la place la prise **Amp In** au baffle. La sortie DI sera toujours active, ce qui vous permettra d'enregistrer ou de traiter simultanément le signal DI tout en utilisant votre ampli avec un vrai baffle.

! **AVERTISSEMENT:** Ne connectez jamais **Speaker Thru** à une entrée micro, instrument ou de niveau ligne !

UNBALANCED DI/LINE OUTPUT — (jack) Cette sortie DI passive fournit un signal de niveau ligne. Aucune alimentation fantôme ni alimentation externe n'est nécessaire pour utiliser cette sortie.

BALANCED DI/LINE OUTPUT — (XLR) Cette sortie DI active fournit un signal de niveau de ligne. Pour de grandes longueurs de câble et une intégrité maximale, on préférera la sortie XLR car elle fournit une sortie à faible impédance et une immunité à la conductivité des interférences. Cette sortie nécessite que le X-Load LB-2 soit alimenté de l'une des deux façons suivantes :

A) Connectez une alimentation externe à la prise d'alimentation du X-Load LB-2. Utilisez une alimentation négative centrale 9-24V DC (comme c'est généralement le cas avec les "pédales d'effets").

— OU —

B) Fournissez l'alimentation fantôme via le câble XLR connecté.

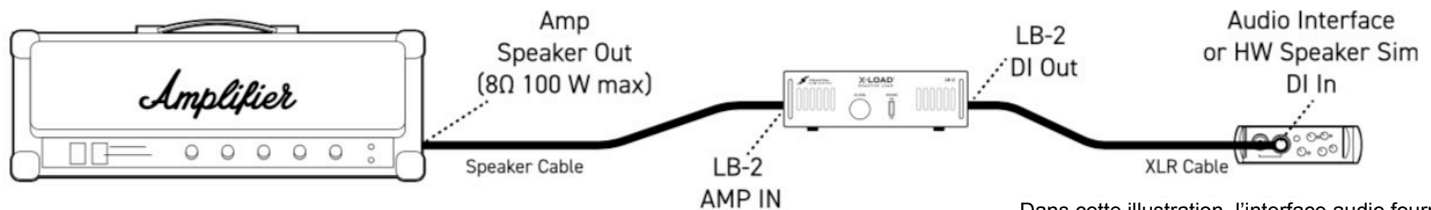
GROUND LIFT — Ce switch déconnecte la masse du X-Load LB-2 de la masse de la sortie XLR. Cela peut aider à éliminer les boucles de masse gênantes.

SUPPORT

Si vous avez besoin d'aide avec votre X-Load LB-2, veuillez visiter le site suivant : support.fractalaudio.com ou contactez directement G66 : support@g66.eu .

CONFIGURATION : LOAD BOX/DI SILENCIEUSE

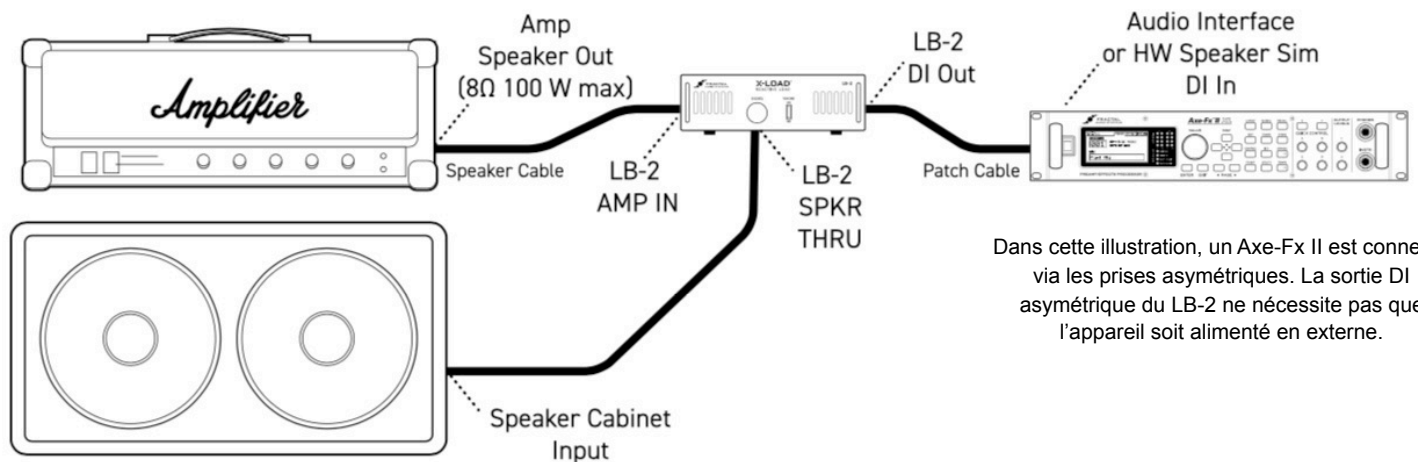
Connectez la sortie 8 ohms de votre ampli à la prise Amp In à l'arrière du LB-2. Connectez la sortie DI asymétrique ou symétrique à votre interface audio ou à votre simulateur de baffle matériel.



Dans cette illustration, l'interface audio fournit l'alimentation fantôme via le XLR vers le LB-2. L'ordinateur/DAW n'est pas illustré.

CONFIGURATION : DI + BAFFLE GUITARE

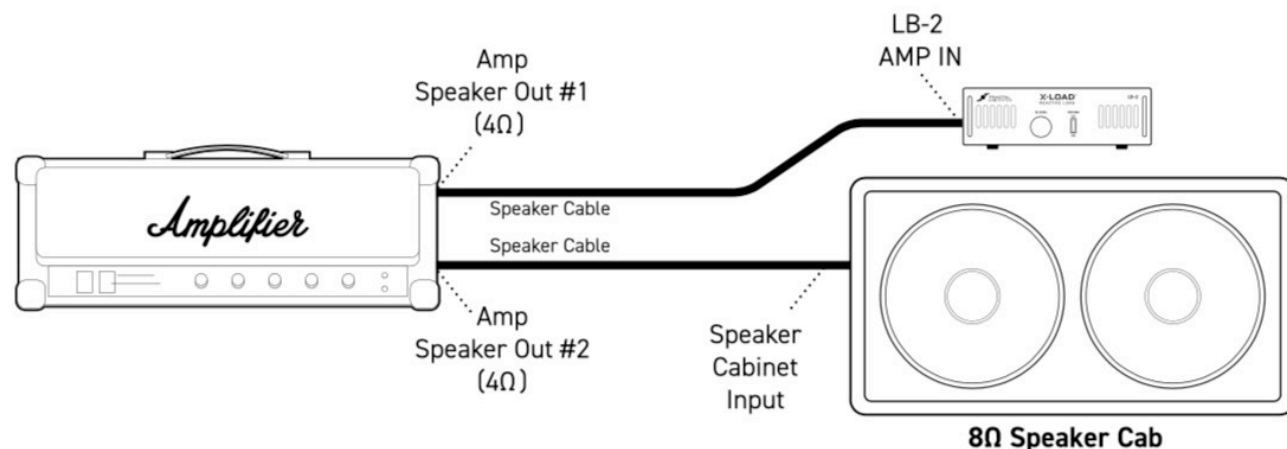
Connectez la sortie haut-parleur de votre ampli à la prise Amp In à l'arrière du LB-2. Connectez un baffle à la prise Speaker Thru du panneau arrière. Connectez la sortie DI asymétrique ou symétrique à votre interface audio ou à votre simulateur de baffle matériel.



Dans cette illustration, un Axe-Fx II est connecté via les prises asymétriques. La sortie DI asymétrique du LB-2 ne nécessite pas que l'appareil soit alimenté en externe.

CONFIGURATION : ATTÉNUATEUR

Le LB-2 peut également être utilisé pour réduire le volume de votre ampli en détournant la moitié de la puissance vers sa charge. Connectez une sortie 4 ohms de votre ampli à un baffle de 8 ohms. Connectez l'autre sortie 4 ohms à la prise Amp In du LB-2. Ceci présentera deux charges de 8 ohms en parallèle à votre ampli, ce qui équivaut à une charge de 4 ohms. La moitié de la puissance de sortie de votre ampli ira dans le baffle et l'autre moitié dans le LB-2, réduisant le volume de votre ampli de 6 dB. Vous pouvez également utiliser les fonctions DI du LB-2 dans cette configuration.



Distributeur Européen Exclusif pour l'Europe :



G66 GmbH
Marienstrasse 59
24937 Flensburg

Tel: 0049 (0) 461 1828 066
Fax: 0049 (0) 461 1828 296
Email: kicks@G66.eu
France: nico@g66.eu

www.G66.eu

Traduction française : Nicolas Desmarest

Copyright of the French translation © 2018 - G66 GmbH. All rights reserved.
Copyright © 2018 - Fractal Audio Systems – All rights reserved.