

MFC-101 - MODE DE CONTRÔLE DU LOOPER

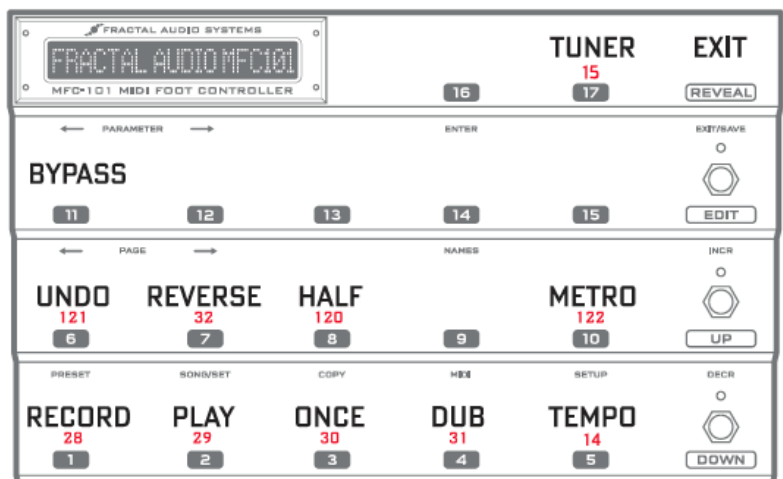
La version 6 du Firmware ajoute une superbe nouvelle fonctionnalité au LOOPER de l'Axe-Fx II. Le MODE DE CONTRÔLE DU LOOPER, la nouveauté de la version 2.11 du Firmware du MFC-101, permet de profiter de cette fonctionnalité sans avoir besoin de reprogrammer les deux appareils. A l'aide d'une simple pression de switch, obtenez toutes les fonctionnalités du nouveau Looper à vos pieds, plus des fonctions très utile comme le tap tempo, l'accordeur et le métronome.

Le MODE DE CONTRÔLE DU LOOPER est activé avec le switch **REVEAL** en fonction du réglage dans le nouveau menu **Looper Control** dans le MFC-101. (Appuyez sur EDIT → SETUP → Page de Droite X 21 pour trouver ce nouveau paramètre.)

Looper Control LONG (par défaut)	Appuyez sur REVEAL pour entrer en MODE REVEAL. Appuyez à nouveau pour sortir et revenir au MODE NORMAL. Appuyez & maintenez REVEAL pour entrer en MODE DE CONTRÔLE DU LOOPER. Appuyez pour revenir au MODE NORMAL. <i>Il est possible de passer directement du MODE REVEAL au MODE DE CONTRÔLE DU LOOPER. Une simple pression quittera le mode en cours et retournera toujours au NORMAL MODE.</i>
Looper Control SHORT	Appuyez sur REVEAL pour entrer en MODE DE CONTRÔLE DU LOOPER. Appuyez à nouveau pour sortir et revenir au MODE NORMAL. Appuyez & maintenez REVEAL pour entrer en MODE REVEAL. Appuyez pour revenir au MODE NORMAL. <i>Il est possible de passer directement du MODE DE CONTRÔLE DU LOOPER au MODE REVEAL. Une simple pression quittera le mode en cours et retournera toujours au NORMAL MODE.</i>
Looper Control OFF	Appuyez sur REVEAL pour entrer en MODE REVEAL. Appuyez pour revenir au MODE NORMAL. <i>Le Mode de Contrôle du Looper est désactivé.</i>

UTILISER LE MODE DE CONTRÔLE DU LOOPER

LE MODE DE CONTRÔLE DU LOOPER nécessite un **Axe-Fx II** avec la version **6.00** du firmware d'installée ou plus récente. Le **MFC-101** doit être en **Mode Axe-Fx**. Des câbles MIDI ou CAT5 peuvent être utilisés. Toutes les fonctions du LOOPER, ainsi que d'autres fonctions très utiles sont présentes en MODE DE CONTRÔLE DU LOOPER. Un graphique à droite vous montre en rouge les MIDI CC correspondants. La répartition des Switchs et des assignements CC est **définitive** et ne peuvent pas être modifiée. Lorsque le MODE DE CONTRÔLE DU LOOPER est activé, toutes les fonctions des Switchs de Préset et d'Accès Immédiat (IA) sont écrasées. Les Switchs des Banques (**UP/DOWN**) et **EDIT** fonctionnent normalement. En fait il n'est pas possible de changer de préset quand on est en MODE DE CONTRÔLE DU LOOPER (à moins que le Style des Banques (BANK STYLE) ne soit réglé sur NONE). Si vous allez sur un préset qui n'a PAS de bloc LOOPER, la diffusion s'arrêtera, toutes les boucles seront effacées et l'écran affichera "PRESET HAS NO LOOPER".



Vous pouvez aussi librement quitter le MODE DE CONTRÔLE DU LOOPER sans interrompre la diffusion du Looper. Cela vous permet de changer les réglages des Switchs IA à l'intérieur du préset en cours, ou d'accéder à d'autres Switchs de préssets tout en continuant la diffusion du Looper.

Si le **TUNER** (l'accordeur) est activé, il sera désactivé en entrant ou en sortant du MODE DE CONTRÔLE DU LOOPER.

Les Pédales d'Expression et les Switch Externes fonctionnent normalement pendant le Contrôle du Looper.

Le MODE DE CONTRÔLE DU LOOPER est compatible avec la Synchronisation Totale (**TotalSync**) de l'Axe-Fx II.