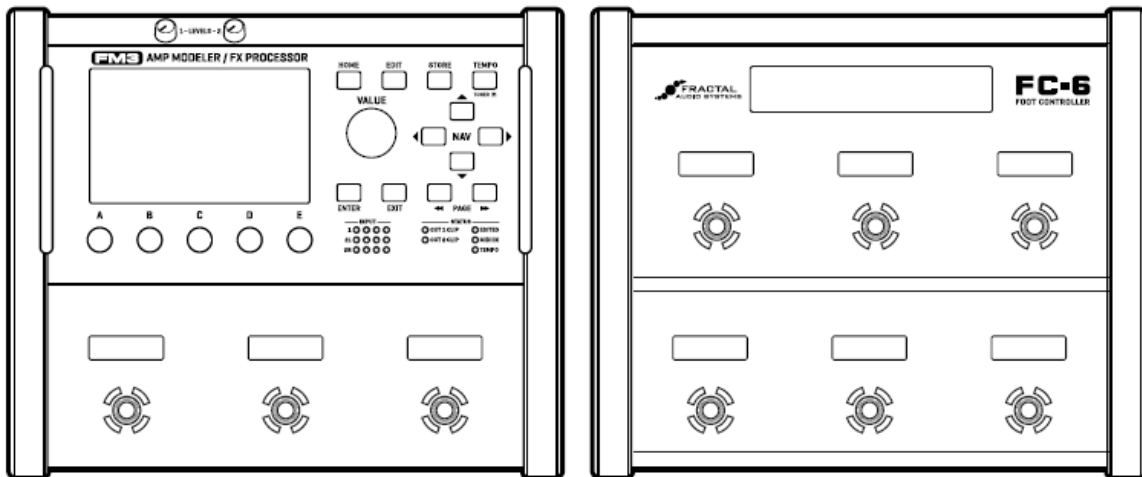


FM3 + FC6 = OMG9!



INTRODUCTION

"**OMG9**" (ainsi nommé à partir d'une expression dans un commentaire sur le forum de Fractal Audio) est un ensemble de layouts personnalisés pour le **FM3 de Fractal Audio** créées pour être utilisées avec un pédalier de contrôle **FC-6 de Fractal Audio**. Comme toujours, un seul câble XLR/FASLINK™ relie les deux unités, gérant la communication bidirectionnelle et alimentant le FC-6 sans avoir besoin d'une alimentation externe spécifique. Les switches externes et les pédales d'expression, comme les EV-1 ou EV-2 de Fractal Audio, peuvent être connectés comme d'habitude.

Une fois que les layouts OMG9 sont chargés sur le FM3, l'unité reste "parquée" sur une layout spéciale qui vous permet de changer les fonctions du FC-6. Par exemple, lorsque vous appuyez sur le switch gauche du FM3, le FC-6 passe en "Mode Presets". Lorsque vous appuyez sur le switch central, le FC-6 passe en "Mode Scènes" et ainsi de suite. L'OMG9 fournit tout ce dont la plupart des musiciens ont besoin, et bien sûr, tous les paramètres peuvent être modifiés ou personnalisés pour répondre à vos besoins spécifiques.

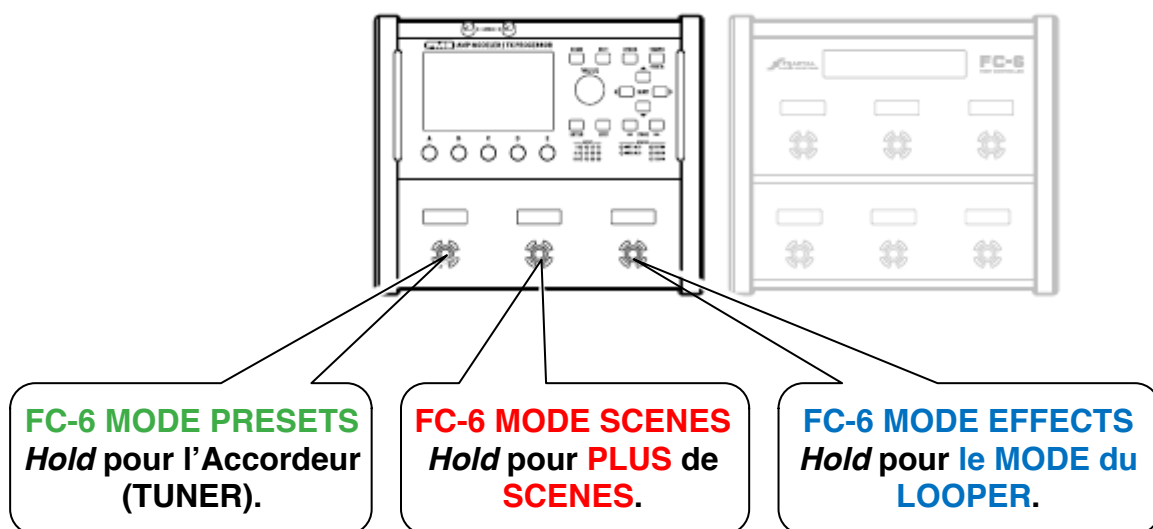
Quoique très puissant, l'OMG9 est absolument simple à utiliser. Il n'y a pratiquement pas de fonctions "appuyer et maintenir", il y a donc moins de choses à retenir, et les changements de son se produisent à la "pression" de l'interrupteur, assurant un timing musical parfait. L'utilisation de la couleur permet de moins lire le libellé. Vous ne pouvez même pas vous tromper en entrant dans une layout non utilisée. En d'autres termes, il s'agit d'un dispositif pour ceux qui ne veulent pas réfléchir !

L'OMG9 peut être installé à partir du **SETUP : FC Controllers : page Reset**.

UTILISER OMG9

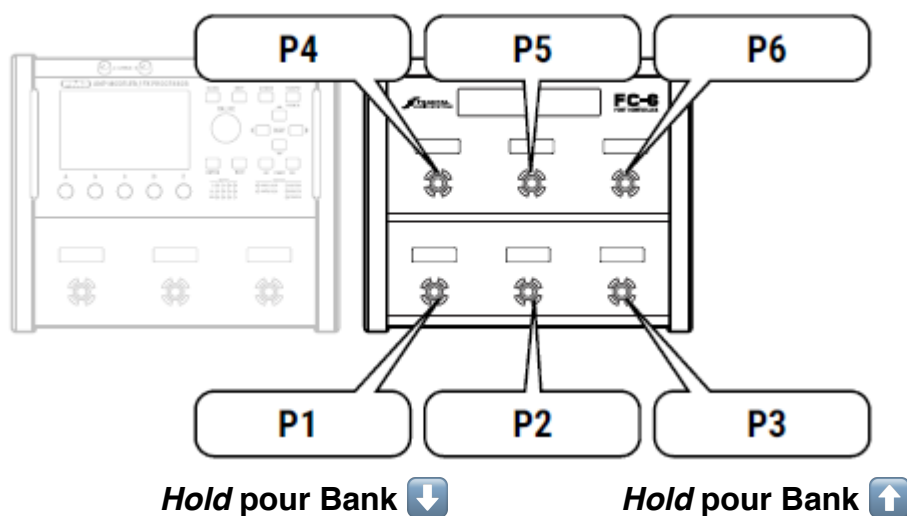
SWITCHS SUR LE FM3

A l'exception de l'accordeur, les switchs du FM3 modifient les fonctions du FC-6.



FC-6 en MODE PRESETS

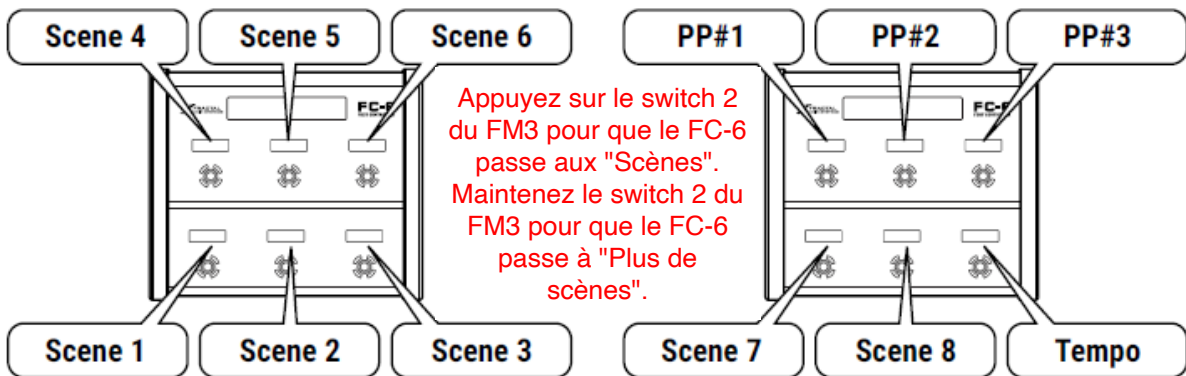
Le Mode Presets vous permet de sélectionner des presets et de changer de banque de presets.



FC-6 EN MODE SCENES

FC-6: PLUS DE SCENES

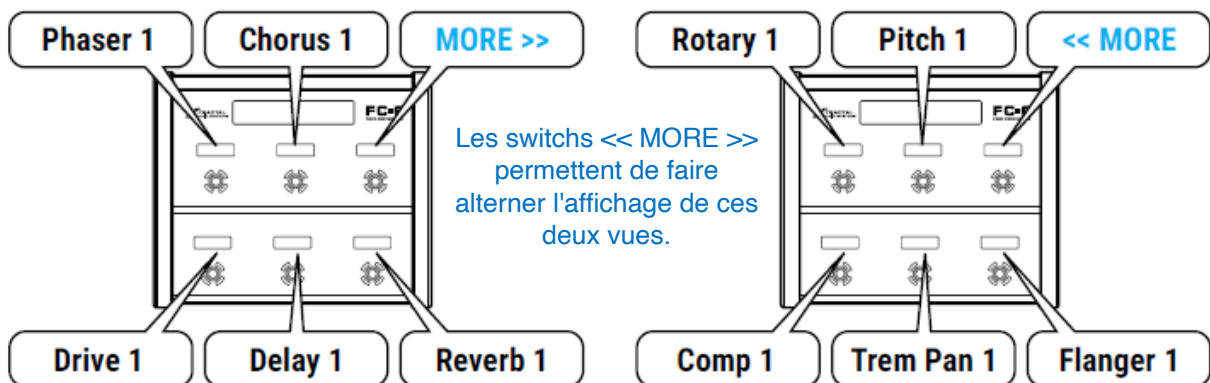
Le mode Scenes permet de sélectionner des scènes. Des switches supplémentaires contrôlent le Tap Tempo et des fonction "Per-Preset" 1-3.



FC-6 EN MODE EFFECTS

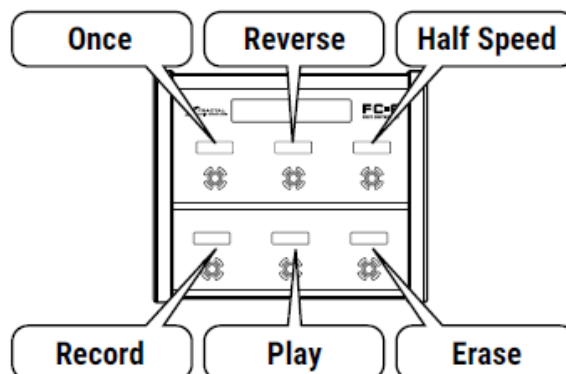
FC-6: PLUS D'EFFECTS

Le mode Effets permet d'activer et de désactiver les effets. Un switch "MORE" (Plus) vous permet de basculer entre deux vues (view).



FC-6 EN MODE LOOPER

N'oubliez pas que le bloc Looper doit être présent dans vos presets afin de pouvoir être utilisé.



DÉTAIL DES LAYOUTS

FM3 : Layout 8, OMG9 : Switch de gauche

Appuyez sur le premier switch du FM3 pour sélectionner le **mode Preset** sur le FC-6 où les six switches sélectionnent six préséts et où les switches inférieurs gauche et droit ont des fonctions Bank Down et Up associées à "Hold".

Maintenez appuyé le switch de gauche du FM3 pour activer le **Tuner**. Appuyez sur n'importe quel switch pour sortir.

TAP: PRESETS	TAP: SCENES 1	TAP: EFFECTS
HOLD: Tuner	HOLD: SCENES 2	HOLD: LOOPER

FC-6: Layout 1: Presets

TAP: P4	TAP: P5	TAP: P6
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: P1	TAP: P2	TAP: P3
HOLD: Bank -1	HOLD: --	HOLD: Bank +1

FM3 : Layout 8, OMG9 : Switch du centre

Appuyez sur le switch central du FM3 pour le mode Scenes sur le FC-6, où six switches permettent de sélectionner les scènes 1 à 6. "Hold" sur le switch central du FM3 pour basculer sur la vue "More Scenes" sur FC-6 pour les scènes 7 et 8 restantes et des fonctions bonus : Tap Tempo et 3 emplacements "Per-Preset".

TAP: PRESETS	TAP: SCENES V1	TAP: EFFECTS
HOLD: Tuner	HOLD: SCENES V2	HOLD: LOOPER

CONSEIL D'EXPERT : Cette configuration est basée sur une astuce simple. FM3 reste "parqué" uniquement sur la Layout 8. Excepté le Tuner, aucun switch de la Layout 8 n'effectue d'action sur le FM3. Vous pourriez donc imaginer qu'ils utilisent "non assignés" mais cela désactiverait leur couleur personnalisée, leurs noms personnalisés, et les "Layout Links" essentiels utilisés pour contrôler le FC-6. En revanche, les switches du FM3 font alterner les vues de la Layout 8 - la même Layout dans laquelle ils se trouvent ! Cela permet au FM3 d'utiliser également la fonction on/off des anneaux LED pour indiquer l'état du FC-6.

FC-6: Layout 2: Scenes, View 1

TAP: Scene 4	TAP: Scene 5	TAP: Scene 6
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Scene 1	TAP: Scene 2	TAP: Scene 3
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

FC-6: Layout 2: Scenes, View 2

TAP: PP#1	TAP: PP#2	TAP: PP#3
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Scene 7	TAP: Scene 8	TAP: Tap Tempo
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

FM3: Layout 8, OMG9: Switch de droite [Tap]

Appuyez sur le switch de droite du FM3 pour sélectionner le mode Effets. 5 switch sur le FC6 sont affectés aux on/off de différents effets. Le bouton "MORE" permet d'afficher une vue avec 5 effets supplémentaires (et de revenir).

TAP: PRESETS	TAP: SCENES V1	TAP: EFFECTS
HOLD: Tuner	HOLD: SCENES V2	HOLD: LOOPER

NOTE : Pratiquement tous les switches du FC-6 dans cette configuration n'ont pas de fonctions HOLD (UNASSIGNED). Cela permet à leur fonction TAP d'activer la fonction du switch pour des changements rapides et un timing musical parfait.

FC-6: Layout 3: Effects, View 1

TAP: Phaser 1, Byp	TAP: Chorus 1, Byp	TAP: MORE>>
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Drive 1, Byp	TAP: Delay 1, Byp	TAP: Reverb 1, Byp
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

FC-6: Layout 3: Effects, View 2

TAP: Rotary 1, Byp	TAP: Pitch 1, Byp	TAP: << MORE
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Comp 1, Byp	TAP: Trem 1, Byp	TAP: Flanger 1, Byp
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

FM3: Layout 8, OMG9: Switch de droite [Hold]

"Hold" sur le switch de droite du FM3 pour sélectionner le mode Looper. N'oubliez pas que le bloc Looper doit être présent dans vos préséts pour que cela fonctionne.

TAP: PRESETS	TAP: SCENES 1	TAP: EFFECTS
HOLD: Tuner	HOLD: SCENES 2	HOLD: LOOPER

FC-6: Layout 5: Looper

TAP: Once	TAP: Reverse	TAP: Half-Speed
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Record	TAP: Play	TAP: Erase
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

Les Layouts 4 et 7 ne sont pas du tout utilisées dans la configuration OMG9.