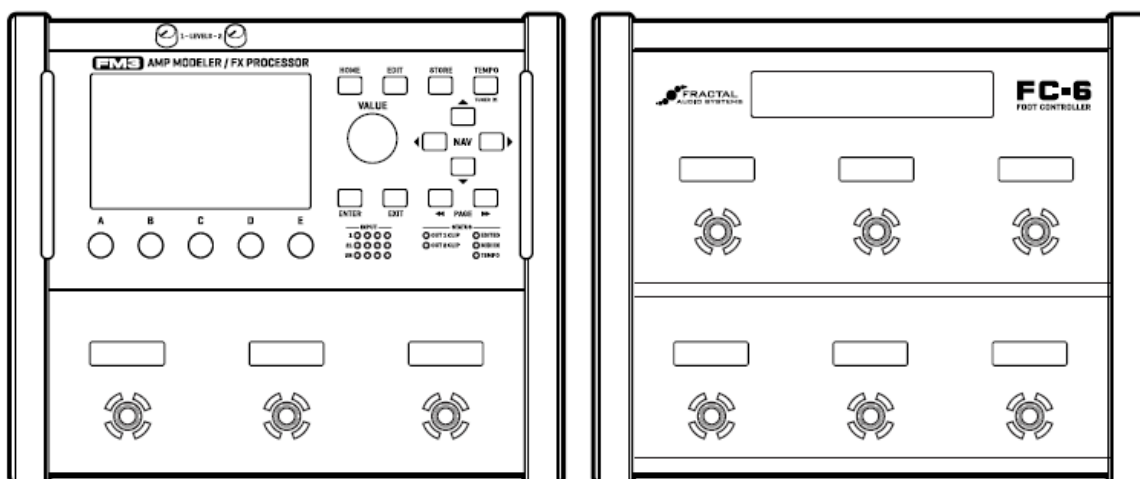


FM3 + FC6 = OMG9!



INTRODUCCIÓN

“**OMG9**” (llamado así por una expresión humorística que apareció en un comentario en el foro de Fractal Audio) es un conjunto de layouts personalizados para el **Fractal Audio FM3** creado para ser utilizado con una sola pedalera **Fractal Audio FC-6 Controller**. Como siempre, un solo cable XLR/FASLINK™ conecta ambas unidades, gestionando la comunicación bidireccional y alimentando la FC-6 sin necesidad de utilizar un alimentador externo. Los switches externos y los pedales de expresión, como el Fractal Audio EV-1 o EV-2, pueden estar conectados al modo habitual.

Una vez cargados en el FM3 los layouts OMG9, la unidad se queda “aparcada” en uno de los layouts especiales que permite cambiar las funciones en la FC-6. Por ejemplo, cuando pulsas el switch de la izquierda en el FM3, la FC-6 pasa a la modalidad “Presets Mode”. Cuando pulsas el switch central del FM3, la FC-6 pasa a la modalidad “Scenes Mode”, etcétera. OMG9 ofrece todo lo que cualquier músico pueda necesitar, pero por supuesto todas las configuraciones pueden modificarse y personalizarse para adaptarse a tus necesidades específicas.

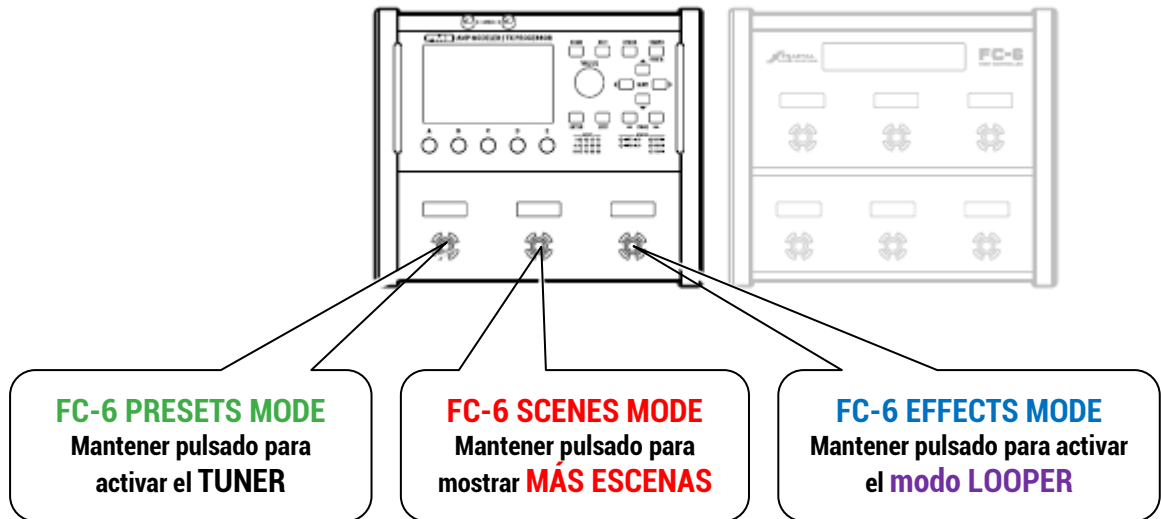
Aunque increíblemente potente, OMG9 es también absolutamente fácil de utilizar. Prácticamente no hay funciones de tipo “pulsar y mantener” y por tanto hay menos cosas que recordar y los cambios de sonido ocurren con una simple pulsación, garantizando así un timing musicalmente perfecto. El uso de colores reduce la necesidad de leer. Tampoco podemos equivocarnos y entrar en un layout inutilizado. En otras palabras, éste es un setup para los que viven según el lema “¡No me hagas pensar!”

Los ajustes OMG9 pueden instalarse desde la página **SETUP: FC Controllers: Reset**.

USANDO EL OMG9

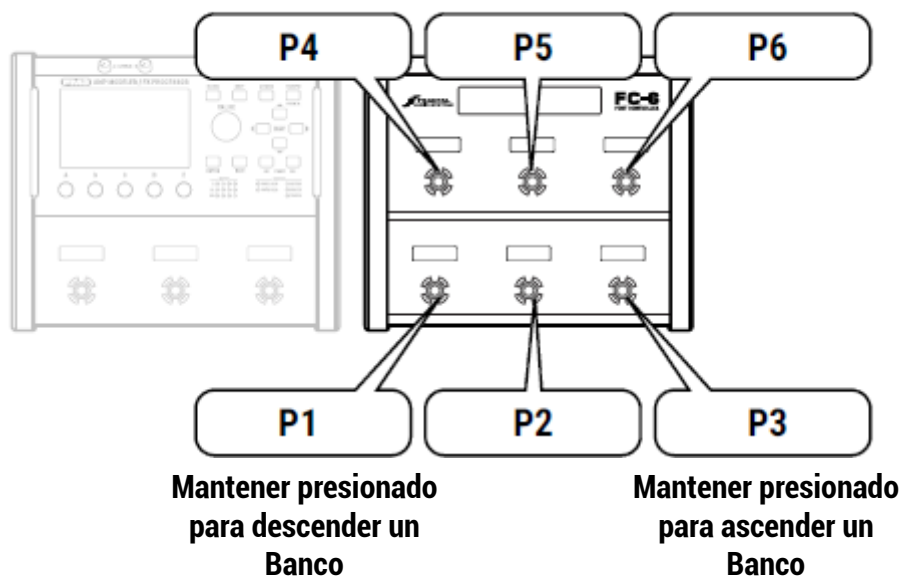
SWITCHES EN EL FM3

A excepción del Tuner, los footswitches del FM3 modifican las funciones del FC-6



FC-6 en PRESETS MODE

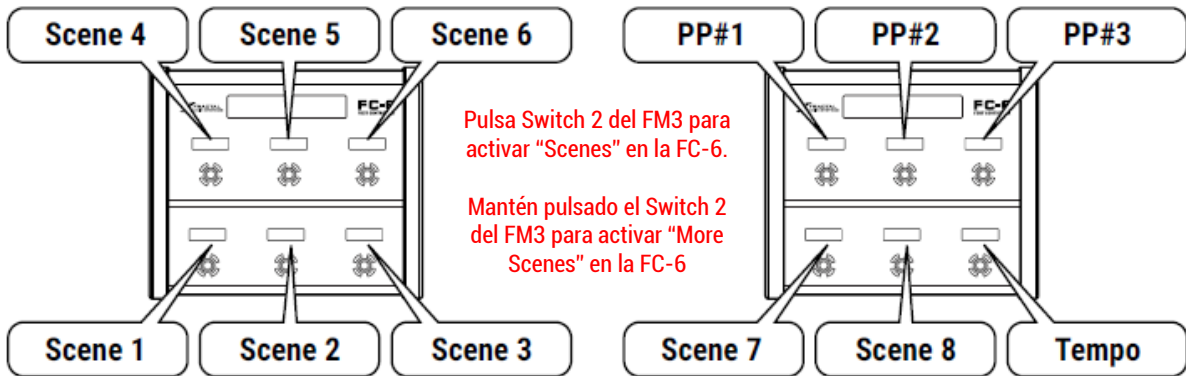
El modo Presets Mode permite seleccionar los presets y cambiar los bancos de presets.



FC-6 en SCENES MODE

FC-6: MORE SCENES

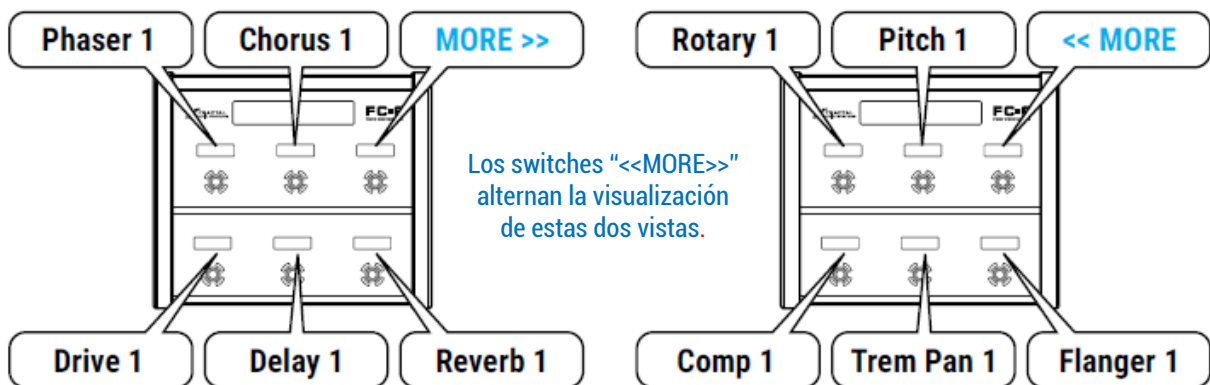
El modo Scenes Mode permite seleccionar las Escenas. Los Switches extra controlan el Tempo y las funciones "Per-Preset" 1-3.



FC-6 in EFFECTS MODE

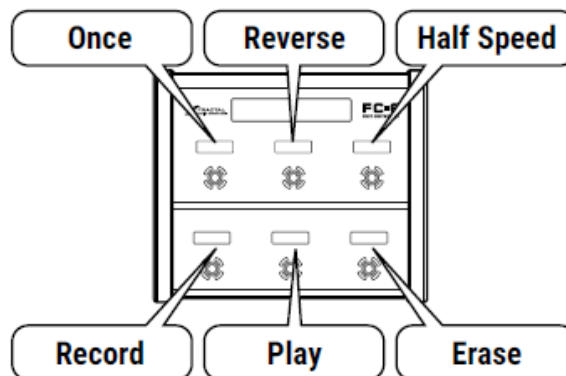
FC-6: MORE EFFECTS

El modo Effects Mode permite activar y desactivar los efectos. El switch "More" permite alternar las visualizaciones entre dos vistas.



FC-6 en LOOPER MODE

Recuerda que el bloque Looper ha de estar presente en el preset para que pueda ser utilizado.



DETALLE DE LOS LAYOUTS

FM3: Layout 8, OMG9: Switch Izquierdo

Permite al primer switch del FM3 seleccionar el **Preset Mode** en la FC-6 donde los seis footswitches seleccionan seis presets y los switches debajo a la izquierda y derecha disponen de funciones Bank Down y Up relativas a "pulsar y mantener pulsado".

Mantén pulsado el switch a la izquierda del FM3 para activar el Tuner. Pulsa cualquier switch para salir.

TAP: PRESETS	TAP: SCENES 1	TAP: EFFECTS
HOLD: Tuner	HOLD: SCENES 2	HOLD: LOOPER

FC-6: Layout 1: Presets

TAP: P4	TAP: P5	TAP: P6
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: P1	TAP: P2	TAP: P3
HOLD: Bank -1	HOLD: --	HOLD: Bank +1

FM3: Layout 8, OMG9: Switch Central

Permite al switch central del FM3 seleccionar **Scenes Mode** en la FC-6, donde los seis switches seleccionan las escenas 1-6. Mantén pulsado el switch central del FM3 para alternar las vistas "More Scenes" desde la FC-6, donde encontrarás las escenas restantes 7 y 8 más las funciones "bonus": **Tap Tempo** y tres marcadores **Per-Preset**.

TAP: PRESETS	TAP: SCENES V1	TAP: EFFECTS
HOLD: Tuner	HOLD: SCENES V2	HOLD: LOOPER

CONSEJO DE EXPERTO: este setup se basa en un truco simple. El FM3 se queda "aparcado" en el Layout 8. A excepción del tuner, ninguno de los switches del layout 8 realiza ninguna acción en el FM3. Podrías imaginar que como consecuencia utilizarían la función "Unassigned", pero esto deshabilitaría sus colores y nombres personalizados y los "Layout Links" esenciales, utilizados para controlar la FC-6. En vez de ello, los switches del FM3 cambian las Vistas en el Layout 8 – el propio layout que los contiene. Esto permite al FM3 utilizar también las funciones iluminado/atenuado de los anillos LED para mostrar el estado de la FC-6.

FC-6: Layout 2: Scenes, View 1

TAP: Scene 4	TAP: Scene 5	TAP: Scene 6
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Scene 1	TAP: Scene 2	TAP: Scene 3
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

FC-6: Layout 2: Scenes, View 2

TAP: PP#1	TAP: PP#2	TAP: PP#3
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Scene 7	TAP: Scene 8	TAP: Tap Tempo
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

FM3: Layout 8, OMG9: Switch Derecho [Tap]

Permite que el switch derecho del FM3 seleccione el **Effects Mode**. Cinco switches del FC6 están asignados para activar/bypass diversos efectos. El switch "MORE" alterna la visualización de otra vista con otros cinco efectos distintos.

TAP: PRESETS	TAP: SCENES V1	TAP: EFFECTS
HOLD: Tuner	HOLD: SCENES V2	HOLD: LOOPER

NOTA: prácticamente todos los switches de la FC-6 en esta configuración tienen la función HOLD como UNASSIGNED. Esto permite que las funciones TAP se lancen al pulsar el switch para un timing musical preciso.

FC-6: Layout 3: Effects, View 1

TAP: Phaser 1, Byp	TAP: Chorus 1, Byp	TAP: MORE>>
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Drive 1, Byp	TAP: Delay 1, Byp	TAP: Reverb 1, Byp
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

FC-6: Layout 3: Effects, View 2

TAP: Rotary 1, Byp	TAP: Pitch 1, Byp	TAP: << MORE
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Comp 1, Byp	TAP: Trem 1, Byp	TAP: Flanger 1, Byp
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

FM3: Layout 8, OMG9: Switch Derecho [Hold]

Mantén pulsado el switch derecho del FM3 para seleccionar el modo **Looper Mode**. Recuerda que el bloque Looper ha de estar presente en el preset para que este layout pueda funcionar.

TAP: PRESETS	TAP: SCENES 1	TAP: EFFECTS
HOLD: Tuner	HOLD: SCENES 2	HOLD: LOOPER

FC-6: Layout 5: Looper

TAP: Once	TAP: Reverse	TAP: Half-Speed
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Record	TAP: Play	TAP: Erase
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --