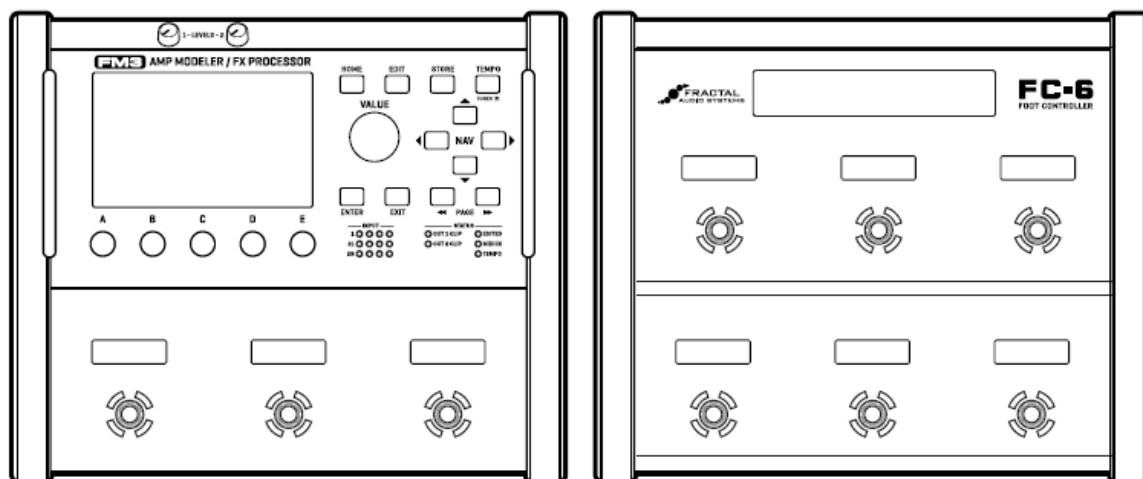


FM3 + FC6 = OMG9!



INTRODUCTION

"**OMG9**" (ainsi nommé à partir d'une expression dans un commentaire sur le forum de Fractal Audio) est un ensemble de layouts personnalisés pour le **FM3 de Fractal Audio** créées pour être utilisées avec un pédalier de contrôle **FC-6 de Fractal Audio**. Dans cette configuration, un seul câble XLR/FASLINK™ interconnecte les deux unités pour une communication bidirectionnelle, et alimente également le FC-12 sans adaptateur secteur. Les switches externes et les pédales d'expression, comme les EV-1 ou EV-2 de Fractal Audio, peuvent être connectés comme d'habitude.

Une fois que les layouts OMG9 sont chargés sur le FM3, l'unité reste "parquée" sur une layout spéciale qui vous permet de changer les fonctions du FC-6. Par exemple, lorsque vous appuyez sur le switch gauche du FM3, le FC-12 passe en "Mode Presets". Lorsque vous appuyez sur le switch central, le FC-6 passe en "Mode Scènes" et ainsi de suite. Le "Menu Layout Master" n'est plus utilisé une fois que OMG9 est chargé. L'OMG9 fournit tout ce dont la plupart des musiciens ont besoin, et bien sûr, tous les paramètres peuvent être modifiés ou personnalisés pour répondre à vos besoins spécifiques.

Quoique très puissant, l'OMG9 est absolument simple à utiliser. Il n'y a pratiquement pas de fonctions "appuyer et maintenir", il y a donc moins de choses à retenir, et les changements de son se produisent à la "pression" de l'interrupteur, assurant un timing musical parfait. L'utilisation de la couleur permet de moins lire le libellé. Vous ne pouvez même pas vous tromper en entrant dans une layout non utilisée. En d'autres termes, il s'agit d'un dispositif pour ceux qui ne veulent pas réfléchir !

Ce bref guide couvre l'installation et la manière d'utiliser les layouts OMG9.

INSTALLATION AUTOMATIQUE

Sur le FM3, sélectionnez **SETUP : FC Controllers : Reset : Load FM3+FC9 ("OMG9")**. Redémarrez le FM3 pour charger les layouts de démarrage par défaut correctes.

INSTALLATION MANUELLE ET CONFIGURATION

L'installation manuelle nécessite le FM3-Edit ainsi que quelques modifications du SETUP sur le FM3. Si vous n'avez jamais utilisé le FM3-Edit, téléchargez-le gratuitement à l'adresse suivante : <https://www.fractalaudio.com/fm3-edit/>.

CONSEIL : Si vous avez effectué d'importantes personnalisations de vos layouts du FM3, sauvegardez-les d'abord !

Pour installer les layouts OMG9, effectuez d'abord les changements de configuration suivants :

1. Sur le FM3, ouvrez **SETUP : FC Controllers : Devices** et réglez la **STARTUP LAYOUT** pour le **FM3** sur "8" et la **STARTUP LAYOUT** pour le **FC#1** sur "1".
2. Sur le FM3, ouvrez **SETUP : FC Controllers : Config** et faites ce qui suit :
 - Changez **Bank Size** (taille de la banque) à "6"
 - Assurez-vous que **FC-6/FC-12 Compatibility Mode** est réglé sur "OFF".
3. Facultatif, recommandé : réglez **FC Master Layout Switch Combo** sur "OFF".
4. Lancez le **FM3-Edit** et appuyez sur le bouton **FC Controllers** (illustré ci-dessous).
5. Utilisez la fonction **"Import All Layouts"** (illustrée ci-dessous) pour charger le fichier **"all- layouts-OMG15.fclayout"** (inclus dans le fichier zip avec ce manuel).
6. L'installation est maintenant terminée ! Veuillez redémarrer le FM3.



DÉSINSTALLATION

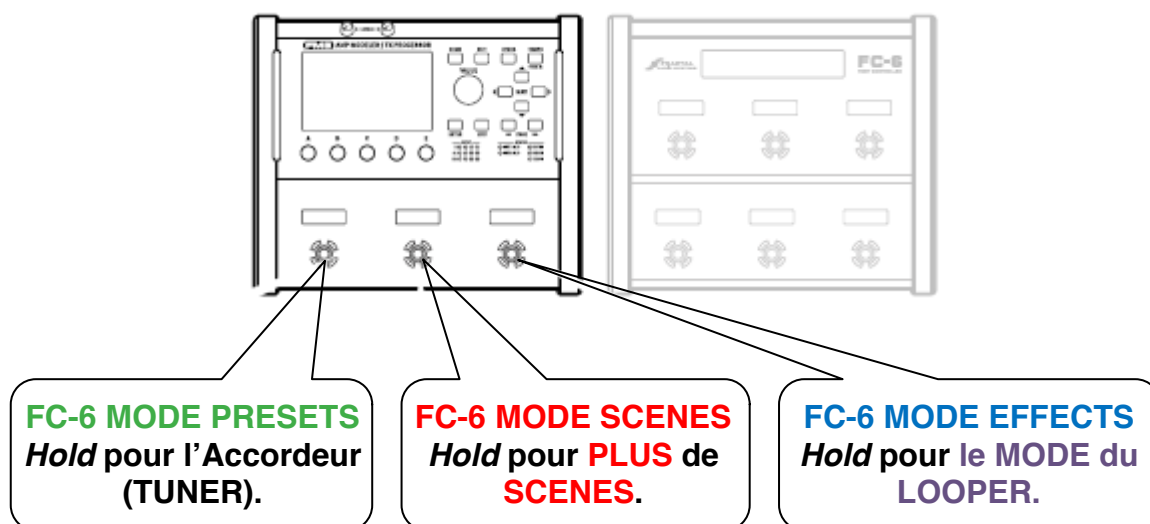
Si vous souhaitez rétablir les layouts d'usine par défaut, vous pouvez utiliser l'utilitaire qui se trouve dans le FM3 dans **SETUP : FC Controllers : Reset : Factory Default**.

Ensuite, rétablissez manuellement les réglages que vous avez modifiés aux étapes 3 et 4 (ci-dessus).

UTILISER OMG9

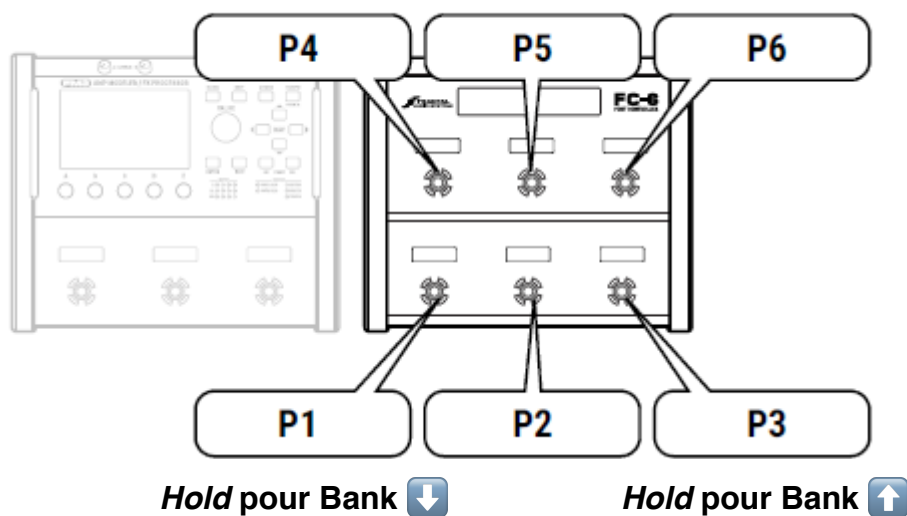
SWITCHS SUR LE FM3

A l'exception de l'accordeur, les switchs du FM3 modifient les fonctions du FC-6.



FC-6 en MODE PRESETS

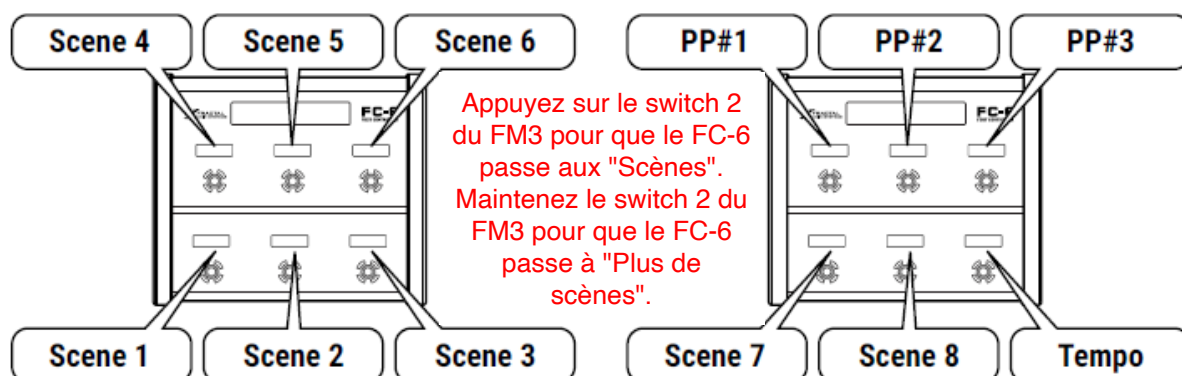
Le Mode Presets vous permet de sélectionner des présets et de changer de banque de presets.



FC-6 EN MODE SCENES

FC-6: PLUS DE SCENES

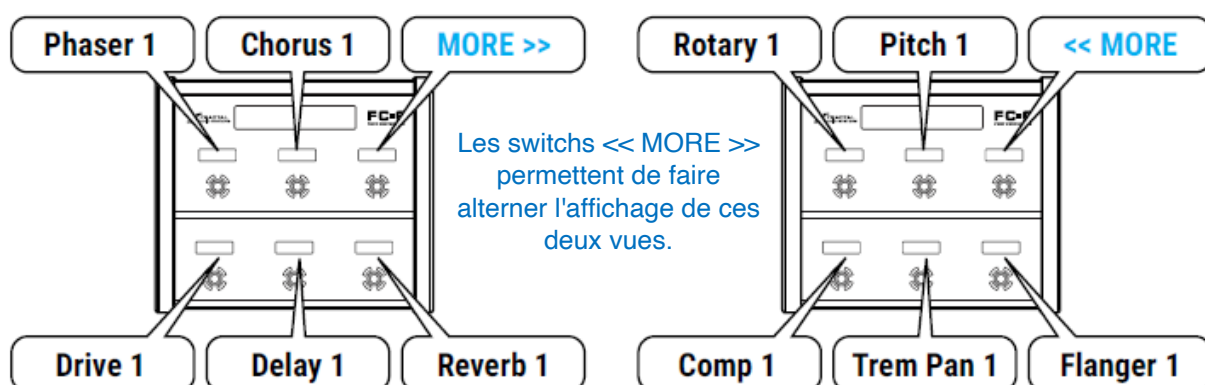
Le mode Scenes permet de sélectionner des scènes. Des switches supplémentaires contrôlent le Tap Tempo et dls fonction "Per-Preset" 1 à 3.



FC-6 EN MODE EFFECTS

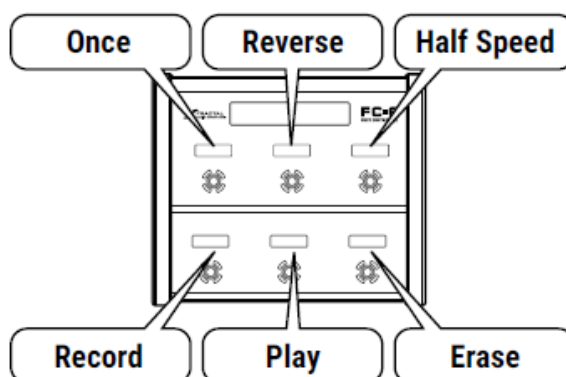
FC-6: PLUS D'EFFECTS

Le mode Effets permet d'activer et de désactiver les effets. Un switch "MORE" (Plus) vous permet d'alterner entre deux vues (view).



FC-6 EN MODE LOOPER

N'oubliez pas que le bloc Looper doit être présent dans votre preset afin de pouvoir être utilisé.



DÉTAIL DES LAYOUTS

FM3 : Layout 8, OMG9 : Switch de gauche

Appuyez sur le premier switch du FM3 pour sélectionner le **mode Preset** sur le FC-6 où les six switchs sélectionnent six présets et où les switchs inférieurs gauche et droit ont des fonctions Bank Down et Up associées à "Hold".

Maintenez appuyé le switch de gauche du FM3 pour activer le **Tuner**. Appuyez sur n'importe quel switch pour sortir.

TAP: PRESETS	TAP: SCENES 1	TAP: EFFECTS
HOLD: Tuner	HOLD: SCENES 2	HOLD: LOOPER

FC-6: Layout 1: Presets

TAP: P4	TAP: P5	TAP: P6
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: P1	TAP: P2	TAP: P3
HOLD: Bank -1	HOLD: --	HOLD: Bank +1

FM3 : Layout 8, OMG9 : Switch du centre

Appuyez sur le switch central du FM3 pour le **mode Scenes** sur le FC-6, où six switchs permettent de sélectionner les scènes 1 à 6. "Hold" sur le switch central du FM3 pour basculer sur la vue "More Scenes" sur FC-6 pour les scènes 7 et 8 restantes et des fonctions bonus : **Tap Tempo** et 3 emplacements "**Per-Preset**".

TAP: PRESETS	TAP: SCENES V1	TAP: EFFECTS
HOLD: Tuner	HOLD: SCENES V2	HOLD: LOOPER

FC-6: Layout 2: Scenes, View 1

TAP: Scene 4	TAP: Scene 5	TAP: Scene 6
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Scene 1	TAP: Scene 2	TAP: Scene 3
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

CONSEIL D'EXPERT : Cette configuration est basée sur une astuce simple. FM3 reste "parqué" uniquement sur la Layout 8. Excepté le Tuner, aucun switch de la Layout 8 n'effectue d'action sur le FM3. Vous pourriez donc imaginer qu'ils soient "non assignés" mais cela désactiverait leur couleur personnalisée, leurs noms personnalisés, et les "Layout Links" essentiels utilisés pour contrôler le FC-6. En revanche, les switchs du FM3 font alterner les vues de la Layout 8 - la même Layout dans laquelle ils se trouvent ! Cela permet au FM3 d'utiliser également la fonction on/off des anneaux LED pour indiquer l'état du FC-6.

FC-6: Layout 2: Scenes, View 2

TAP: PP#1	TAP: PP#2	TAP: PP#3
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Scene 7	TAP: Scene 8	TAP: Tap Tempo
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

FM3: Layout 8, OMG9: Switch de droite [Tap]

Appuyez sur le switch de droite du FM3 pour sélectionner le mode Effets. 5 switch sur le FC6 sont affectés aux on/off de différents effets. Le bouton "MORE" permet d'afficher une vue avec 5 effets supplémentaires (et de revenir).

TAP: PRESETS	TAP: SCENES V1	TAP: EFFECTS
HOLD: Tuner	HOLD: SCENES V2	HOLD: LOOPER

FC-6: Layout 3: Effects, View 1

TAP: Phaser 1, Byp	TAP: Chorus 1, Byp	TAP: MORE>>
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Drive 1, Byp	TAP: Delay 1, Byp	TAP: Reverb 1, Byp
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

FC-6: Layout 3: Effects, View 2

TAP: Rotary 1, Byp	TAP: Pitch 1, Byp	TAP: << MORE
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Comp 1, Byp	TAP: Trem 1, Byp	TAP: Flanger 1, Byp
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

NOTE : Pratiquement tous les switchs du FC-6 dans cette configuration n'ont pas de fonctions HOLD (UNASSIGNED). Cela permet à leur fonction TAP d'activer la fonction du switch pour des changements rapides et un timing musical parfait.

FM3: Layout 8, OMG9: Switch de droite [Hold]

"Hold" sur le switch de droite du FM3 pour sélectionner le mode Looper. N'oubliez pas que le bloc Looper doit être présent dans vos présets pour que cela fonctionne.

TAP: PRESETS	TAP: SCENES 1	TAP: EFFECTS
HOLD: Tuner	HOLD: SCENES 2	HOLD: LOOPER

FC-6: Layout 5: Looper

TAP: Once	TAP: Reverse	TAP: Half-Speed
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Record	TAP: Play	TAP: Erase
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

Les Layouts 4 et 7 ne sont pas du tout utilisées dans la configuration OMG9.