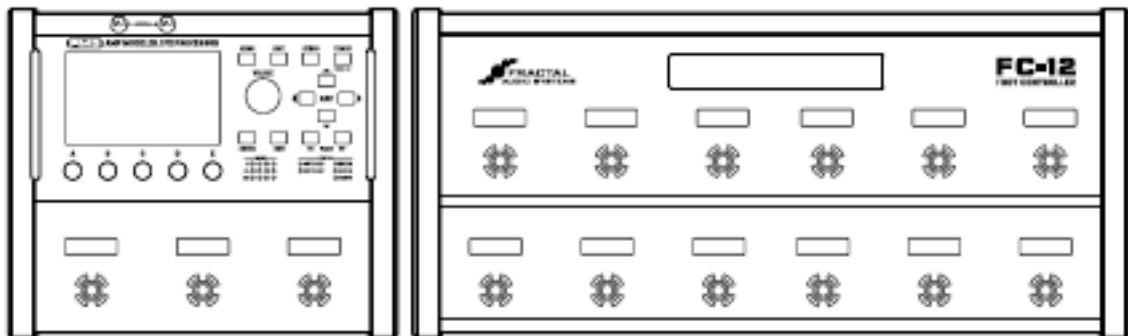




FM3 + FC12 = OMG15!



INTRODUCCIÓN

“OMG15” (llamado así por un comentario humorístico en nuestro foro) es un conjunto de layouts personalizados para el FM3 de Fractal Audio diseñados para su uso con una sola Controladora FC-12 de Fractal Audio. En esta configuración, un solo cable XLR/FASLINK™ interconecta las dos unidades para comunicación bidireccional y alimenta de la FC-12 sin necesidad de un adaptador de corriente AC. Puedes conectar de la forma habitual los conmutadores o pedales de expresión externos, tales como el EV-1 o EV-2 de Fractal Audio.

Una vez que los layouts OMG15 han sido cargados, el FM3 en sí se queda “aparcado” en un layout especial que cambia las funciones de la FC-12. Por ejemplo, cuando pulsas el pedal izquierdo del FM3, la FC-12 cambia al “Modo Presets”; cuando pulsas el pedal central del FM3, la FC-12 cambia al “Modo Scenes”, etc. El Menú Master Layout ya no estará operativo una vez que cargues OMG15, el cual te proporcionará todas las opciones que necesitan la mayoría de los guitarristas. No obstante, por supuesto puedes modificar o personalizar todos sus ajustes para que se adecúen a tus necesidades particulares.

A pesar de su potencia, OMG15 es notablemente fácil de usar. Apenas hay funciones Tap o Hold, así que hay menos opciones que recordar, y los cambios de sonido se disparan al pulsar para permitirte un timing musical perfecto. El uso de colores reduce la necesidad de leer, y, en pocas palabras, es la configuración para quienes no les apetece tener que pensar.

Esta guía breve se ocupa de la instalación y uso de los layouts OMG15.

INSTALACIÓN AUTOMÁTICA

En el FM3, selecciona **SETUP: FC Controllers: Reset: Load FM3+FC12 ("OMG15")**
Reinicia el FM3 para cargar los layouts de inicio correctos por defecto.

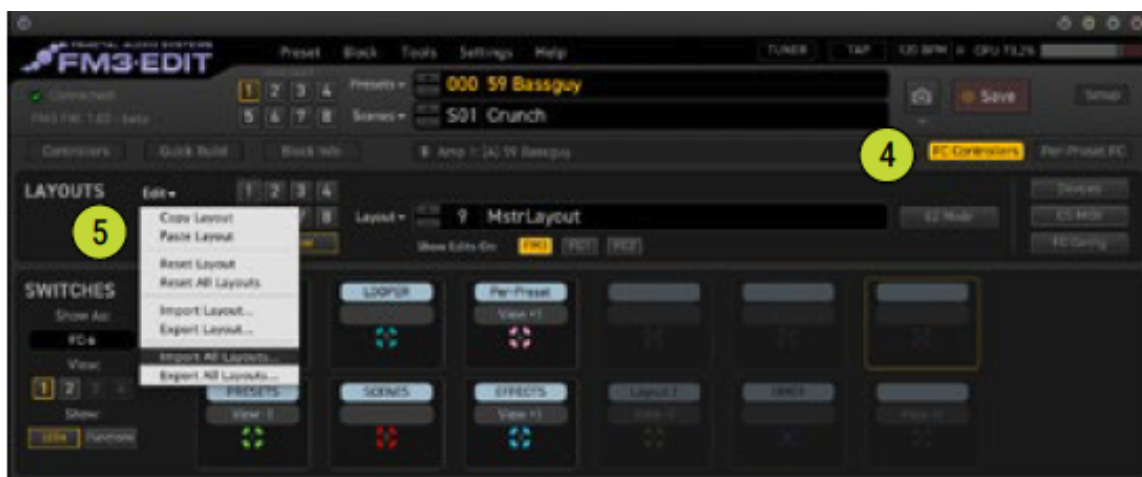
INSTALACIÓN Y CONFIGURACIÓN

La instalación requiere de **FM3-Edit** más un par de cambios manuales en **SETUP** del FM3.
Si no has usado FM3-Edit antes, puedes descargarlo gratuitamente de: <https://www.fractalaudio.com/fm3-edit/>

CONSEJO: Si has personalizado tus layouts en el FM3 haz antes una copia de respaldo de los mismos.

Para instalar los layouts OMG15, realiza primero los siguientes cambios en la configuración:

1. En el FM3, abre **SETUP: FC Controllers: Devices**, ajusta **STARTUP LAYOUT** del **FM3** como "8" y establece el layout de inicio de la **FC#1** como "1".
2. En el FM3, abre **SETUP: FC Controllers: Config** y haz lo siguiente:
 - Cambia **Bank Size** a "10"
 - Asegúrate de que **FC-6/FC-12 Compatibility Mode** está en "OFF"
3. Opcionalmente, pero recomendado: cambia **FC Master Layout Switch Combo** a "OFF".
4. Lanza **FM3-Edit** y pulsa el botón **FC Controllers** (se ilustra más abajo).
5. Usa la función **"Import All Layouts"** (ilustrado debajo) para cargar el archivo **"all-layouts-OMG15.fclayout"** (incluido en el archivo Zip con este manual).
6. La instalación se ha completado. Reinicia el FM3.



DESINSTALACIÓN

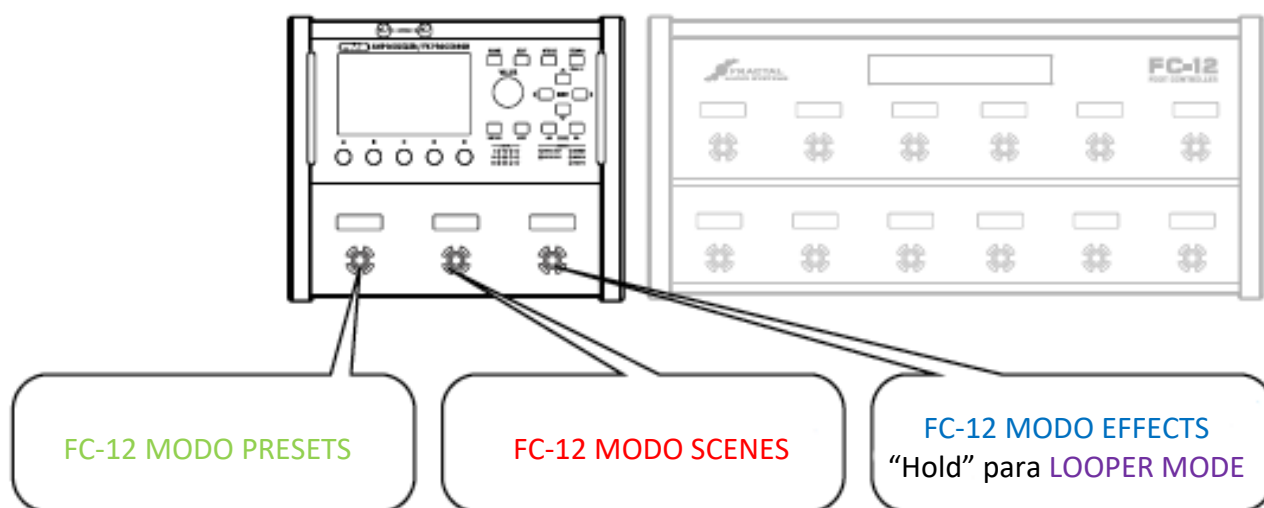
Si quisieras restaurar los ajustes y layouts de fábrica, puedes usar la utilidad que se halla en el FM3 dentro de **SETUP: FC Controllers: Reset: Factory Default**.

A continuación, revierte manualmente cualquier ajuste que hayas realizado en los pasos 3 y 4 (ver arriba).

USO DE OMG15

Pedales del FM3

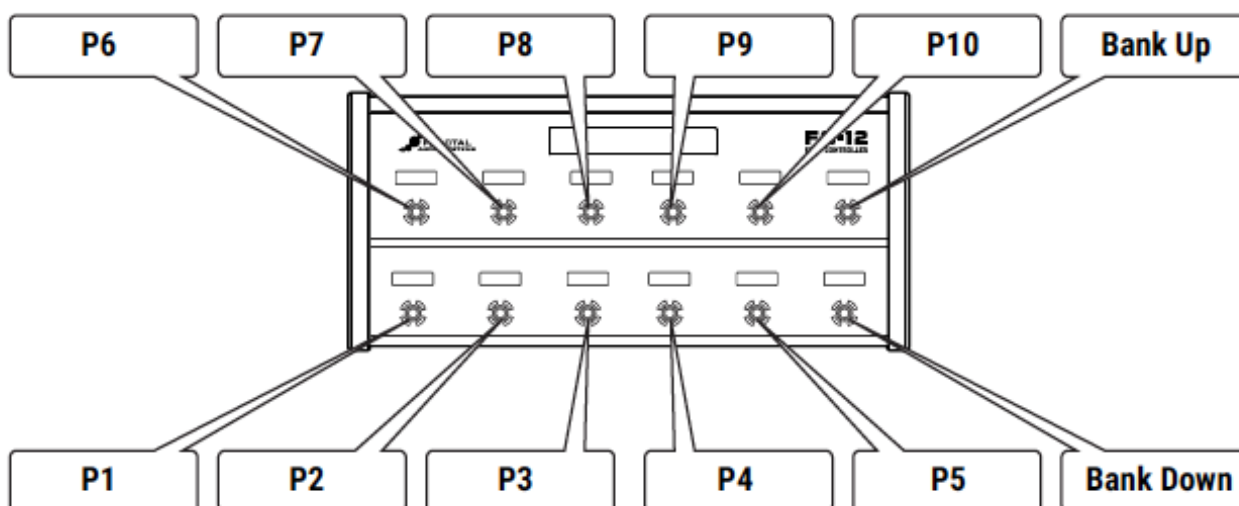
En OMG15, los pedales del FM3 modifican sólo la operación de la FC-12.
El Menú Master Layout no se utiliza.



El Layout Looper incluye también cinco Placeholders para los conmutadores Per-Preset

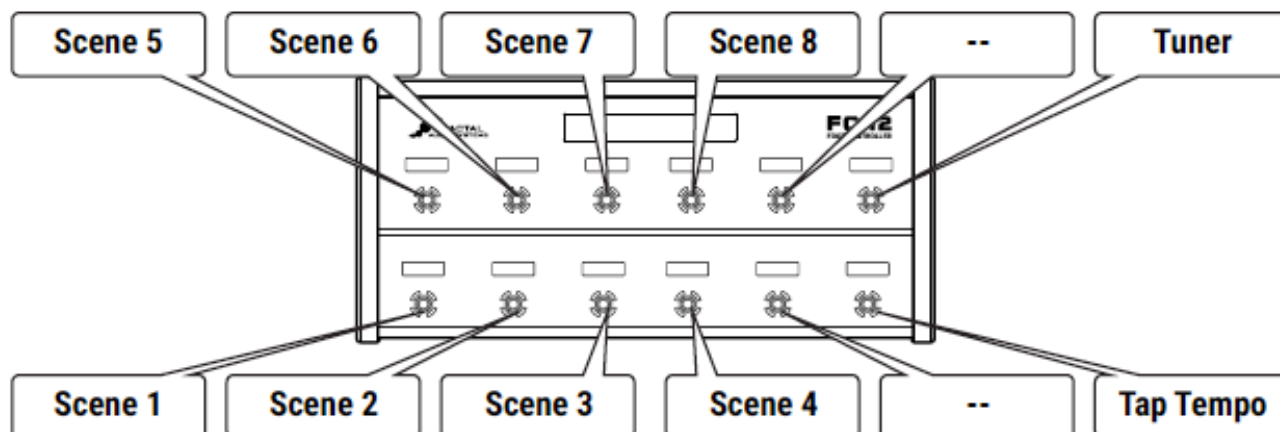
FC-12 en MODO PRESETS

El Modo Presets te permite seleccionar los presets y cambiar los bancos de presets.



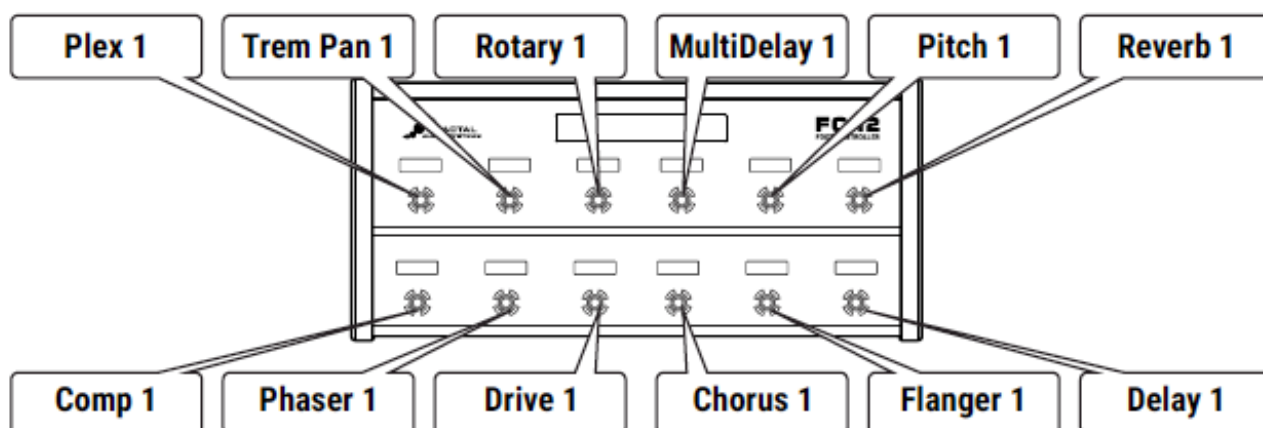
FC-12 en MODO SCENES

El Modo Scenes se utiliza para seleccionar Escenas. Los pedales extra incluyen el Tempo y las funciones “Per-Preset” 1-3



FC-12 en MODO EFFECTS

El Modo Effects se utiliza para activar y desactivar los efectos.



FC-12 en MODO LOOPER

Debe haber un bloque Looper presente en el preset para poder utilizar este Modo. Los pedales no asignados a funciones del Looper se utilizan como Placeholders Per-Preset.

