

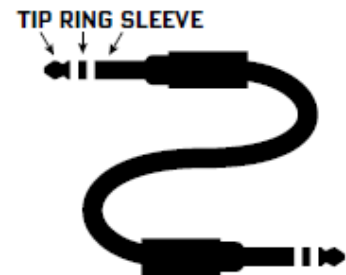
## GUIDA AL EV-1 PEDALE D'ESPRESSIONE/VOLUME

Il pedale d'espressione/Volume di Fractal Audio Systems EV-1 possiede un resistente involucro in metallo pressofuso, una confortevole superficie in gomma antiscivolo, una tensione del pedale regolabile, due potenziometri per espressione/volume e una lunga corsa regolare grazie agli ingranaggi planetari. L'EV-1 è disponibile sia nella colorazione argento che in quella nera.

### EV-1 COME PEDALE D'ESPRESSIONE

L'EV-1 è perfetto per essere usato come PEDALE D'ESPRESSIONE con tutti i prodotti Fractal Audio Systems e con molte unità di altri produttori. Il suo potenziometro da 100K e gli ingranaggi planetari creano una risposta lineare. Collegate il jack EXPRESSION dell'EV-1 all'ingresso PEDAL o ad un jack per pedali d'espressione di un'altra unità utilizzando un buon cavo da 1/4" TRS-to-TRS (tipring-sleeve, noto come "stereo"). I normali cavi per chitarra non vanno bene!

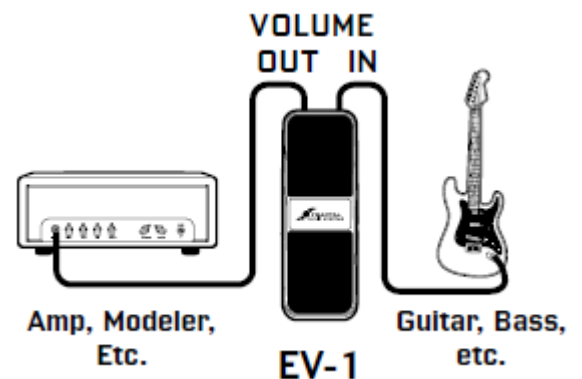
NOTA: i prodotti Fractal Audio Systems come l'Axe-Fx o l'FX8 richiedono che il pedale collegato venga CALIBRATO. Fate riferimento al manuale per i dettagli.



**Use only TRS-to-TRS cables for expression pedal applications.**

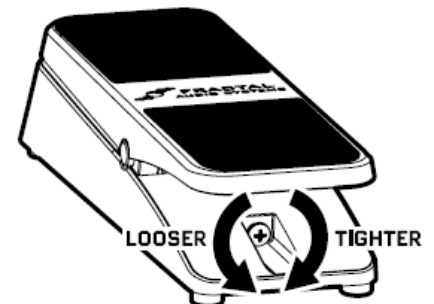
### EV-1 COME PEDALE VOLUME ANALOGICO

L'EV-1 può anche essere un PEDALE VOLUME ANALOGICO ad alta impedenza grazie ad un potenziometro audio da 500K. Quando utilizzate l'EV-1 come PEDALE VOLUME, collegate i due strumenti o le due unità (line level) usando i jacks IN e OUT dell'EV-1 con un cavo standard sbilanciato (mono) del tipo tip-sleeve ("TS"). NON usate la funzione "Expression" e quella "Volume" nello stesso momento in quanto potrebbero verificarsi ground loops.



### REGOLAZIONE DELLA TENSIONE DEL PEDALE

L'EV-1 ha la possibilità di regolare in modo semplice la tensione del pedale. Utilizzate un cacciavite a "croce" per eseguire la regolazione come mostrato. Girando in senso orario si aumenta la tensione del pedale.



Se necessitate di assistenza per il vostro EV-1, visitate [www.g66.eu](http://www.g66.eu)