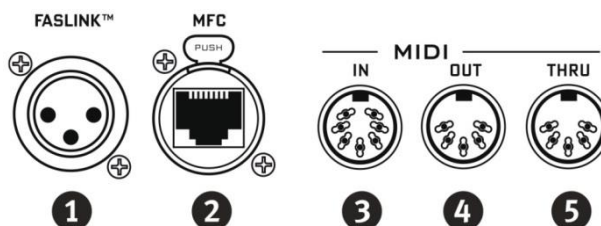


Guía de Conexión Axe-Fx II XL – Controlador MIDI/MIDI THRU

Según como conectes la pedalera controladora MIDI MFC-101 (u otra controladora de terceros) a tu Axe-Fx II XL necesitarás conectar los dispositivos MIDI “thru” que tengas más adelante en la cadena de forma distinta. Para empezar, echémosle un vistazo a los conectores traseros del Axe-Fx II XL:



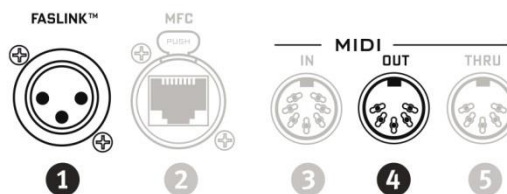
1. **FASLINK™** se usa para conectar una **MFC-101 Mark III** directamente al Axe-Fx II XL. FASLINK™ utiliza un cable XLR estándar para transmitir tanto alimentación como comunicación bidireccional (con modelos anteriores de la MFC-101 puedes usar el adaptador [XA-2 FASLINK™ Adapter](#).)
2. El puerto **MFC** conecta la MFC-101 mediante un cable de red estándar de ordenador (Ethernet o EtherCON). Como el puerto FASLINK, este puerto también manda alimentación y comunica bidireccionalmente con la MFC.
3. El puerto **MIDI IN** puede usarse con cualquier modelo de MFC-101 — o cualquier otro dispositivo MIDI (un ordenador, otra controladora MIDI, etc.). Puedes enviar alimentación phantom a muchos dispositivos midi utilizando un cable especial de 7 pines (mira el manual de tu Axe-Fx o MFC-101 para saber más sobre la alimentación phantom).
4. El puerto **MIDI OUT** se usa típicamente para hacer volcado de datos desde el Axe-Fx II, pero también sirve como “**SOFT MIDI THRU**” para enviar datos MIDI desde los puertos FASLINK o MFC a otros dispositivos MIDI conectados a continuación en la cadena.
5. El puerto **MIDI THRU** está especialmente conectado al circuito para reenviar cualquier dato recibido en el puerto MIDI IN.

MIDI THRU no tiene conexión con los puertos FASLINK™ ni MFC

Q: ¿Cómo se conecta tu controladora MIDI?

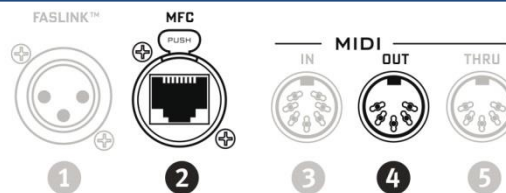
A: FASLINK™

Si tienes tu MFC-101 conectada al puerto FASLINK *no* utilices el puerto MIDI THRU. En vez de eso, conecta los dispositivos que vengan a continuación al puerto **MIDI OUT** y configura la función **MFC ECHO TO MIDI OUT** como “ON” (en el menú I/O: MIDI del Axe-Fx). Esto transforma el puerto MIDI OUT en un puerto “soft thru.”



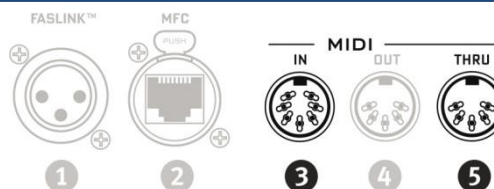
A: Ethernet/EtherCON

Cuando estés uses la MFC-101 conectada al puerto MFC, *no* uses el puerto MIDI THRU. En vez de esto, conecta los dispositivos que vengan a continuación a puerto **MIDI OUT** y configura la función **MFC ECHO TO MIDI OUT** como “ON” (en el menú I/O: MIDI del Axe-Fx). Esto transforma el puerto MIDI OUT en un puerto “soft thru.”



A: MIDI 5 o 7 pins

Cuando conectes tu MFC-101 u otra controladora al puerto **MIDI IN** del Axe-Fx II XL — ya sea usando un cable de 5 o de 7 pines — utiliza el puerto MIDI **THRU** estándar de 5 pines. No hacen falta configuraciones especiales.



Si necesitas ayuda para usar MIDI Thru en tu Axe-Fx II XL, por

favor, visita <http://support.fractalaudio.com> o contacta nuestro soporte al cliente en support@g66.eu.