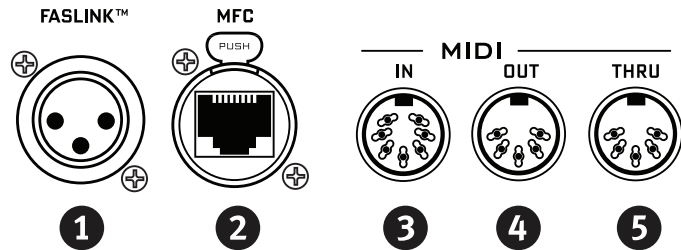


## Axe-Fx II XL - MIDI Controller/MIDI THRU Anschluss-Infos

Abhängig davon, wie du den MFC-101 MIDI Foot Controller (oder andere MIDI-Controller) an deinen Axe-Fx II XL anschließt, musst du weiter hinten liegende MIDI „Thru“-Geräte unterschiedlich verbinden. Um diese Anschlüsse hinten am Axe-Fx II XL geht es:

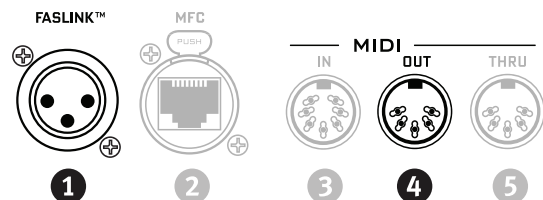


1. **FASLINK™** verbindet einen **MFC-101 Mark III** direkt mit dem Axe-Fx II XL. FASLINK™ nutzt ein normales XLR-Kabel für Stromversorgung und Datenkommunikation in beide Richtungen. (Für ältere MFC-101 nimm den [XA-2 FASLINK™ Adapter](#).)
2. Der **MFC**-Port verbindet den MFC-101 über ein Standard-Netzwerkkabel (Ethernet oder EtherCON). Wie FASLINK liefert das Zwei-Wege-Kommunikation und Stromversorgung für den MFC.
3. Der **MIDI IN**-Port kann mit jedem MFC-101-Modell verwendet werden — oder jedem anderen MIDI-Gerät (Computer, andere MIDI-Controller etc.). Viele MIDI-Controller können mit „Phantom Power“ über ein spezielles 7-poliges Kabel versorgt werden. (Siehe das Handbuch des Axe-Fx oder MFC-101 zum Thema Phantomspeisung.)
4. Der **MIDI OUT**-Port wird typischerweise für Daten-Dumps vom Axe-Fx II verwendet, kann aber auch als „**SOFT MIDI THRU**“ dienen, um MIDI vom FASLINK- oder MFC-Port an dahinterliegende MIDI-Geräte zu übertragen.
5. Der **MIDI THRU**-Port ist „fest-verdrahtet“, um das am MIDI IN-Port Empfangene weiterzusenden.  
**MIDI THRU hat keine Verbindung zu den FASLINK™- oder MFC-Ports!**

## F: Wie ist dein MIDI-Controller angeschlossen?

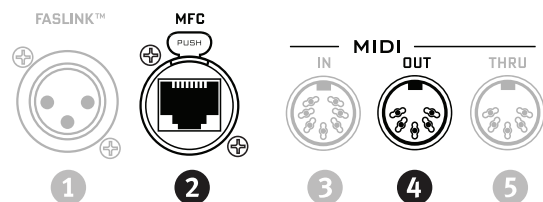
### A: FASLINK™

Mit dem MFC-101 am FASLINK-Port verwende den MIDI THRU-Port *nicht*. Stattdessen verbinde dahinterliegende MIDI-Geräte mit dem **MIDI OUT**-Port und stelle **MFC ECHO TO MIDI OUT** auf „ON“ (im Menü I/O:MIDI des Axe-Fx). Dadurch wird MIDI OUT zu einem „Software Thru“.



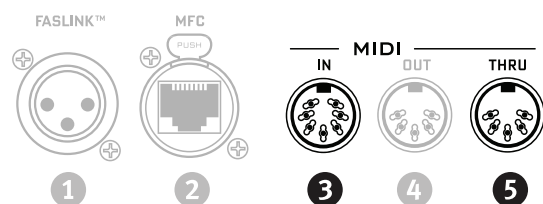
### A: Ethernet/EtherCON

Mit dem MFC-101 am MFC-Port verwende den MIDI THRU-Port *nicht*. Stattdessen verbinde dahinterliegende MIDI-Geräte mit dem **MIDI OUT**-Port und stelle **MFC ECHO TO MIDI OUT** auf „ON“ (im Menü I/O:MIDI des Axe-Fx). Dadurch wird MIDI OUT zu einem „Software Thru“.



### A: 5- oder 7-poliges MIDI

Wenn dein MFC-101 oder ein anderer Controller an dem **MIDI IN**-Port des Axe-Fx II angeschlossen ist — egal ob 5- oder 7-polig —, verwende den 5-poligen **MIDI THRU**-Port. Es sind keine besonderen Einstellungen erforderlich.



Für Hilfe zu MIDI Thru am Axe-Fx II XL frage uns: <http://www.g66.eu/de/support/fractal-audio-support>