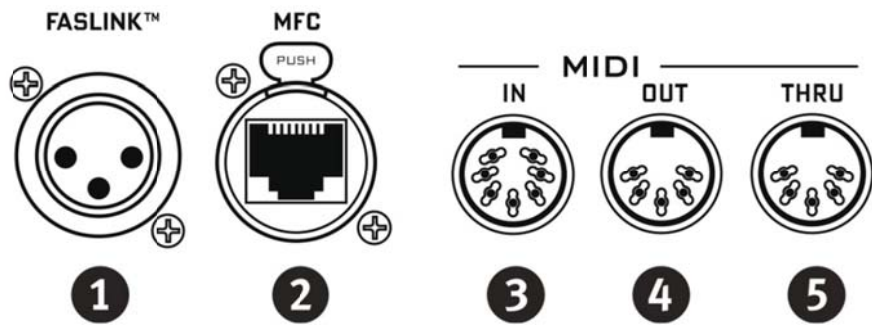


## Axe-Fx II XL - MIDI Controller/Guida alla Connessione MIDI THRU

In funzione di come avete deciso di connettere il vostro MFC-101 MIDI Foot Controller (o un altro MIDI Foot Controller) al vostro Axe-Fx II XL, dovrete collegare le altre unità MIDI “a valle” in modo diverso. Per iniziare, diamo un’occhiata ai connettori presenti sul pannello posteriore dell’Axe-Fx II XL:

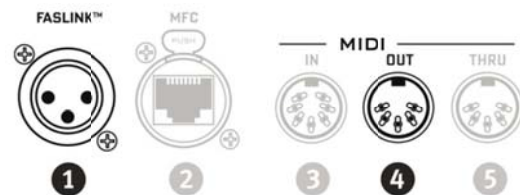


1. **FASLINK™**, porta utilizzata per collegare un **MFC-101 Mark III** direttamente all’Axe-Fx II XL. FASLINK™ utilizza un cavo XLR standard per garantire sia l’alimentazione che un flusso dati bidirezionale (per i modelli precedenti di MFC-101, date un’occhiata all’[Adattatore XA-2 FASLINK™](#)).
2. La porta **MFC** collega un MFC-101 attraverso un cavo standard per le reti di computer (Ethernet o EtherCON). Come la porta FASLINK, garantisce sia l’alimentazione che lo scambio dati bidirezionale.
3. La porta **MIDI IN** può essere usata con ogni modello di MFC-101 — o qualsiasi altra unità MIDI (un computer, un altro MIDI controller, ecc.). L’alimentazione “Phantom Power” può essere fornita a molte unità MIDI attraverso uno speciale cavo MIDI a 7-pin (fate riferimento ai manuali dell’Axe-Fx o del MFC-101 per maggiori dettagli relativi all’alimentazione Phantom Power).
4. La porta **MIDI OUT** è tipicamente utilizzata per il trasferimento dati (data dumps) dall’Axe-Fx II, ma può fungere da “**SOFT MIDI THRU**” per trasmettere, ad unità MIDI collegate in cascata, dati MIDI in ingresso dalle porte FASLINK o MFC.
5. La porta **MIDI THRU** è ideata per ritrasmettere qualsiasi informazione ricevuta alla porta MIDI IN.  
**La porta MIDI THRU non ha connessioni con le porte FASLINK™ o MFC!**

## D: Com’è collegato il vostro MIDI Controller?

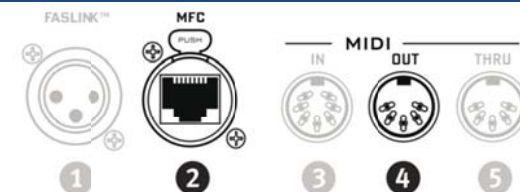
### R: FASLINK™

Con il vostro MFC-101 connesso alla porta FASLINK, *non* usate la porta MIDI THRU. Collegate piuttosto le unità a cascata alla porta **MIDI OUT** e impostate il parametro **MFC ECHO TO MIDI OUT** su “ON” (nel menù I/O: MIDI dell’Axe-Fx.) Questa impostazione trasforma il MIDI OUT in un “soft thru”.



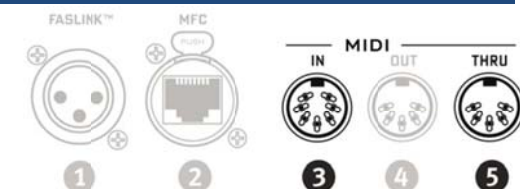
### R: Ethernet/EtherCON

Quando usate un MFC-101 collegato alla porta MFC, *non* usate la porta MIDI THRU. Collegate piuttosto le unità a cascata alla porta **MIDI OUT** e impostate il parametro **MFC ECHO TO MIDI OUT** su “ON” (nel menù I/O: MIDI dell’Axe-Fx.) Questa impostazione trasforma il MIDI OUT in un “soft thru”.



### R: 5- or 7-pin MIDI

Quando il vostro MFC-101 o altro controller è collegato alla porta **MIDI IN** dell’Axe-Fx II — sia che usiate un cavo MIDI a 5 o 7-pin — utilizzate la porta **MIDI THRU** con un cavo MIDI standard a 5-pin. Non sono richieste impostazioni particolari.



Per ulteriore aiuto su come usare il MIDI Thru dell’Axe-Fx II XL, visitate <http://support.fractalaudio.com> o contattate il nostro centro di assistenza [support@g66.eu](mailto:support@g66.eu).